

Totdeauna, însă, ele sunt. Concluzia? E nu-mai o lecție de contact cu izvoarele naționale autentice. O altoire nesimțită în ceea ce ne-a făcut să fim ceea ce suntem. Și, de aceea, creația este un fel de precipitat spiritual al istoriei, precipitat în care spiritul re trăiește, în formă condensată, ceea ce dăorește unei întâmplări, sau unui complex de întâmplări, adică unei epoci. Și, tot astfel se explică de ce fazele sau influențele istorice, suferite de un popor, lasă în sufletul lui anumite aplecări, anumite înclinații nemărturisite, care-i alterează ființa, fecundând orice contact spiritual nou cu rezonanțe ancestrale.

S-ar putea, deci, porni la descoperirea succisivă a înclinațiilor care caracterizează un popor prin cercetarea precipitatului rezidual al fiecărui contact istorico-biologic, fiecare popor constituind o ierarhie specifică de asemenea ispите interioare.

Structura acestor ispите poate fi foarte variată, chiar atunci când elemente comune intră în compunerea a două suflete populare, prin faptul că felul lor de îmbinare le poate da configurații deosebite. Iată, de pildă, în paralelă, felul în care se îmbină elementele similare: slav și latin, în structurile deosebite